

2025-2026

**Option**

Graphisme

**Cours**

Technique – Typographie

**Enseignant·e·s**

Bruno Lombardo

**Année**

BAC2

**Crédits ECTS**

4

**Volume horaire**

60 h

**Périodicité**

Annuel

**Code**

TY22

**Unité d'enseignement**

UE09 Techn. & Technologies II

**Langue(s)**

Français

**Prérequis**

/

**Corequis**

UE06, UE07, UE08, UE10

**Acquis d'apprentissage spécifiques**

---

L'étudiant·e :

- Apprendra les fonctions typographiques dans les logiciels d'édition et de mise en page.
- Fera les ponts entre les différents logiciels de dessin vectoriels et de mise en page.
- Devra trouver des solutions graphiques et typographiques en mettant en pratique les différentes fonctions des logiciels de mise en page et d'édition.

**Activités d'apprentissage**

---

La formation se fera par le biais d'un atelier interactif, utilisant projections et contenu multimédia.

L'étudiant aura à chaque atelier interactif, une fiche de cours reprenant les informations nécessaires à la mise en place de la démonstration vue en classe.

Prise de notes.

1. Les logiciels de mise en page et les textes
2. L'espace de travail dans les logiciels de mise en page
3. La modification et la personnalisation de l'espace de travail dans logiciels de mise en page
4. Mise en place du document dans logiciels de mise en page
5. Numérotation des pages dans logiciels de mise en page
6. Enrichissement des blocs de texte dans logiciels de mise en page
7. Attributs typographiques de base dans logiciels de mise en page
8. Polices et glyphe dans logiciels de mise en page
9. Styles de caractère et la gestion de ceux-ci dans logiciels de mise en page
10. Grille et les lignes de base dans logiciels de mise en page
11. Les lettrines dans logiciels de mise en page
12. Composition de textes horizontaux et verticaux dans logiciels de mise en page
13. Justification des textes dans logiciels de mise en page
14. Styles de paragraphe et les styles imbriqués dans logiciels de mise en page
15. Styles GREP dans logiciels de mise en page
16. Les filets de paragraphe dans logiciels de mise en page
17. Automatisation des styles dans logiciels de mise en page
18. Chargement et automatisation des styles
19. Workshop de courte durée avec le concours d'acteurs extérieurs

2025-2026

**Option**

Graphisme

**Cours**

Technique – Typographie

**Enseignant-e-s**

Bruno Lombardo

**Année**

BAC2

**Crédits ECTS**

4

**Volume horaire**

60 h

**Périodicité**

Annuel

**Code**

TY22

**Unité d'enseignement**

UE09 Techn. & Technologies II

**Langue(s)**

Français

**Prérequis**

/

**Corequis**

UE06, UE07, UE08, UE10

20. Mise en ligne de contenu pédagogique

21. L'étudiant-e devra mettre en pratique les apprentissages des logiciels de mise en page dans les exercices d'atelier graphique.

**Méthodes d'enseignement et d'apprentissage**

---

- Formation aux outils par le biais d'un atelier interactif, utilisant projections et contenu multimédia
- Mise en place d'exercices de conception graphique typographique faisant appel aux moyens de créations numériques et des logiciels de mise en page.
- Donner le goût de l'investigation et de créativité permettant la conception de texte et d'images.

**Modalités d'évaluation**

---

- Un examen oral sur les démonstrations et les fiches de cours.
- Une évaluation tout au long de l'année académique par l'intermédiaire d'exercices réalisés au cours. Un bilan sera effectué lors d'une évaluation en décembre et en mai.