

2025-2026

**Option**

Graphisme

**Cours**

Technique – Typographie

**Enseignant·e-s**

Bruno Lombardo

**Année**

BAC1

**Crédits ECTS**

10

**Volume horaire**

120 h

**Périodicité**

Annuel

**Code**

TY21

**Unité d'enseignement**

UE03 Techn. & Technologies

**Langue(s)**

Français

**Prérequis**

/

**Corequis**

PC21

## Typographie/théorie

---

### Acquis d'apprentissage spécifique

---

L'étudiant :

- Apprendra l'histoire de l'écriture et découvrira l'univers de la lettre et de l'imprimerie typographique
- Découvrira les différents mouvements typographiques du XIXe siècle à nos jours
- Découvrira la fabrication du papier
- Apprendra les règles de typographie
- Apprendra le vocabulaire de la typographie
- Découvrira le dessin de la lettre
- Développera sa capacité à apporter ses propres solutions typographiques aux demandes formulées
- Apprendra à être rigoureux dans la finalisation typographique de ses projets
- Découvrira l'univers de la typographie dans le monde de l'édition et du multimédia
- Analysera des structures de mise en page

### Activités d'apprentissage

---

La formation se fera par le biais d'atelier interactif, utilisant projections et contenu multimédia.

Prise de notes

1. L'écriture chinoise
2. Les premières écritures
3. Naissance de l'alphabet
4. L'écriture grecque
5. L'écriture romaine
6. Naissance de la calligraphie
7. La carolingienne
8. L'écriture gothique
9. Histoire du papier et sa fabrication
10. Gutenberg
11. Les humanistes
12. Garamond
13. Les caractères académiques
14. XIX<sup>e</sup> Didot
15. Naissance de la pub

2025-2026

**Option**

Graphisme

**Cours**

Technique – Typographie

**Enseignant·e-s**

Bruno Lombardo

**Année**

BAC1

**Crédits ECTS**

10

**Volume horaire**

120 h

**Périodicité**

Annuel

**Code**

TY21

**Unité d'enseignement**

UE03 Techn. & Technologies

**Langue(s)**

Français

**Prérequis**

/

**Corequis**

PC21

16. Les années 30 et la belle époque

17. Les classifications typographiques

18. La typographie numérique

19. Les règles de typographie

20. Utilisation des outils numériques au service de la typographie

- Workshop de courte durée avec le concours d'acteurs extérieurs
- Mise en ligne de contenu pédagogique
- Mise en place d'exercices de conception typographique

### Méthodes d'enseignements et d'apprentissages

---

Formation théorique

- Mise en place d'exercices typographique faisant appel aux moyens de créations numériques
- Contrôle permanent de l'évolution des exercices réalisés au cours  
Modalités d'évaluation
- Un examen écrit sera mis sur pied en janvier et en juin
- Une évaluation tout au long de l'année académique des exercices réalisés au cours Un bilan de ceux-ci sera effectué lors d'une évaluation en décembre et en mai.

### Typographie/pratique

---

#### Acquis d'apprentissage spécifiques

---

L'étudiant :

- Apprendra le dessin de la lettre
- Utilisera les logiciels de création graphique et les outils numériques pour développer le dessin d'une typographie personnelle
- Élaborera la conception d'un livre sur base de ses dessins de lettre typographique

#### Activités d'apprentissage

---

Projets de recherche typographique sur base de contraintes préétablies :

- Expérimentations typographiques
- Microformations et mise en application
- Workshop de courte durée avec le concours d'acteurs extérieurs

#### Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

---

- Formation aux outils par le biais d'un atelier interactif, utilisant projections et contenu multimédia

2025-2026

**Option**

Graphisme

**Cours**

Technique – Typographie

**Enseignant·e·s**

Bruno Lombardo

**Année**

BAC1

**Crédits ECTS**

10

**Volume horaire**

120 h

**Périodicité**

Annuel

**Code**

TY21

**Unité d'enseignement**

UE03 Techn. & Technologies

**Langue(s)**

Français

**Prérequis**

/

**Corequis**

PC21

- Mise en ligne de contenu pédagogique

- Mise en place d'exercices de conception typographique faisant appel aux moyens de la création numérique

- Contrôle permanent de l'évolution des travaux réalisés en atelier

**Modalités d'évaluation**

---

- L'évaluation des compétences s'effectue tout au long de l'année académique, et tient compte de la spécificité de chaque étudiant. Un bilan est effectué lors des évaluations de décembre et mai.

- L'exercice final de l'atelier sera apprécié et évalué par l'ensemble des professeurs d'atelier et des cours techniques lors du jury de fin d'année.