

2025-2026

**Option**

Graphisme

**Cours**

Théorique – Texte & Mise en Récit

**Enseignant·e·s**

Aurélien Dony

**Année**

BAC2

**Crédits ECTS**

3

**Volume horaire**

45 h

**Périodicité**

Annuel

**Code**

TM22

**Unité d'enseignement**

UE10 Techniques de Narration

**Langue(s)**

Français

**Prérequis**

/

**Corequis**

UE06, UE07, UE08, UE09

**Acquis d'apprentissage spécifiques**

---

L'étudiant(e) :

- Développe son intérêt sur les relations entre littérature et graphisme
- Découvre son potentiel de création par l'écriture grâce à des techniques appropriées
- Développe ses compétences narratives et de structuration en rapport avec l'illustration
- Identifie les différents types de rapports texte/image de l'album
- Pratique le découpage de récit et formalise ce découpage dans un storyboard
- Développe ses capacités de lisibilité/fluidité
- Exerce son esprit critique

**Activités d'apprentissage**

---

**Activité 1 / 21 h**

Découverte et analyse des relations entre graphisme et littérature / activités de formation et d'auto-formation

- Questionnement sur la place du graphiste dans la conception d'ouvrages littéraires. À travers quelques exemples non conventionnels où le graphisme - et singulièrement le travail de la typographie - participe de l'écriture, la découverte et l'analyse considèrent le champ des possibles de la création graphique dans la production littéraire.
- Partage de questions et réflexions
- Exercices d'écriture de formes brèves et créatives (exercices oulipiens, petite nouvelle)
- Mise en commun des résultats et commentaires

**Activité 2 / 24 h**

Approche de la narration / activités de formation et d'auto-formation

- Cours magistraux avec apport multimédia sur le schéma actantiel, les axes dramatiques, les questions de temps et de lieu, la construction du personnage
- Cours magistraux sur le rapport texte/image dans l'album
- Lecture et analyse individuelles d'un texte court. Séquençage et visualisation sous la forme d'un découpage du récit en storyboard
- Mise en commun des résultats et commentaires

2025-2026

**Option**

Graphisme

**Cours**

Théorique – Texte & Mise en Récit

**Enseignant·e·s**

Aurélien Dony

**Année**

BAC2

**Crédits ECTS**

3

**Volume horaire**

45 h

**Périodicité**

Annuel

**Code**

TM22

**Unité d'enseignement**

UE10 Techniques de Narration

**Langue(s)**

Français

**Prérequis**

/

**Corequis**

UE06, UE07, UE08, UE09

**Méthodes d'enseignement et d'apprentissage**

---

**Activité 1**

- Séances de cours interactif avec suivi régulier du travail de rédaction par la professeure.
- Information et organisation de l'évaluation continue, des consignes et délais.

**Activité 2**

- Cours magistral, collectif, en auditoire, avec projection de supports multimédias.

**Modalités d'évaluation**

---

**Pondération sur 20 points**

- Activité d'apprentissage 1 - évaluation intégrée / 8 points
- Activité d'apprentissage 2 - évaluation non intégrée / 7 points
- Présence aux séances de cours / 5 points