

2025-2026

Option

Publicité

Cours

Théorique – Sociologie

Enseignant·e-s

Jean-Paul Jacquet

Année

BAC3

Crédits ECTS

3

Volume horaire

45 h

Périodicité

Quadrimestriel

Code

S043

Unité d'enseignement

UE20 Sociologie

Langue(s)

Français

Prérequis

/

Corequis

/

Acquis d'apprentissage spécifiques

Sensibiliser et chercher à comprendre la fonction de l'œuvre d'art à travers la compréhension de ceux qui l'ont créée et de ceux qui la présentent.

Étudier ses relations avec les sphères politiques et celles du commerce. Expliquer l'œuvre d'art en cernant comment le public la reçoit et la perçoit.

Activités d'apprentissage

Première partie : histoire du statut de l'artiste et des systèmes de présentation de l'objet artistique, du lieu de culte aux institutions muséales, de l'antiquité à la période contemporaine.

Deuxième partie : analyse des différentes sphères du domaine des arts plastiques — l'artiste, les pouvoirs publics, le marché de l'art, les galeries, les grandes expositions, les lieux alternatifs, la presse écrite et audiovisuelle. Si ces analyses relèvent d'une synthèse des écoles de sociologie, on pourra néanmoins y remarquer une prédominance de l'approche de Pierre Bourdieu, modèle du genre avec, entre autres, son ouvrage sur Manet, analyse la plus probante d'une sociologie de l'art.

Troisième partie : un travail sur le terrain, sur base de rencontres-entrevues avec des protagonistes du monde de l'art, sera demandé aux étudiants, ayant pour but l'analyse d'une des sphères de production ou de réception de l'objet artistique.

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Cours théorique ex-cathedra.

Modalités d'évaluation

Travail à remettre.