

2025-2026

Option

Publicité

Cours

Technique – Storyboard

Enseignant-e-s

Jean-François Damas, Bruno
Boulangier

Année

BAC1

Crédits ECTS

6

Volume horaire

45 h

Périodicité

Annuel

Code

SB41

Unité d'enseignement

UE03 Techniques & Technologies

Langue(s)

Français

Prérequis

/

Corequis

UE01

Acquis d'apprentissage spécifiques

Au terme de l'année académique, l'étudiant maîtrisera les techniques narratives de base du spot télé et du spot cinéma, aussi bien sous la forme d'un synopsis simple que d'un découpage scénaristique complexe.

Activités d'apprentissage

- Structure d'un storyboard et utilité des éléments constitutifs.
- Construction d'un scénario et découpage scénaristique.
- Écriture d'un synopsis et d'une argumentation de présentation simple.
- Découverte des mouvements de caméra, cadrages et rythmiques narratives.
- Vocabulaire professionnel et analyse de spots et scénarios existants.
- Développement de la culture cinématographique et télévisuelle.

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Succession d'exercices courts sur base de techniques simples de construction scénaristique, tant au niveau visuel que textuel. Chaque exercice est divisé en 2 parties données sur 2 semaines :

1. L'étudiant essaye de comprendre et de trouver une solution à une problématique donnée.
2. Il corrige ses erreurs.

Modalités d'évaluation

Les corrections se font de façon collégiale, les étudiants étant invités à critiquer de façon constructive leur travail. L'évaluation est continue et donnée en classe. L'ensemble des travaux est réévalué lors du jury de fin de session.