

2025-2026

Option

Graphisme

Cours

Technique – Photographies et
Images Animées

Enseignant-e-s

Aline Crombez

Année

BAC1

Crédits ECTS

4

Volume horaire

45 h

Périodicité

Annuel

Code

PC21

Unité d'enseignement

UE03 Techn. & Technologies

Langue(s)

Français

Prérequis

/

Corequis

TY21

Acquis d'apprentissage spécifiques

- Connaître et repérer les éléments d'une image fixe et d'une mise en scène cinématographique (champ, son, montage, cadrage...)
- Développer les capacités de lecture et d'analyse d'images dynamiques
- Percevoir le sens implicite des images cinématographiques
- Déterminer l'unité et la diversité stylistiques et thématiques d'un film
- Établir la structure scénaristique d'un film narratif
- Repérer les rapports audio-visuels dans un flux d'images et de son
- Donner les caractéristiques et effets de techniques de montage
- Utiliser à bon escient les termes techniques cinématographiques
- Repérer les enjeux dans les choix d'énonciation
- Rédiger l'analyse d'une scène d'un film donné

Activités d'apprentissage

1^e partie du cours : observation et analyse d'extraits choisis de films

- Étude du scénario et de ses structures
- Étude de la focalisation et du point de vue
- Étude de l'image
- Étude du montage
- Étude du son et des rapports audio-visuels

2^e partie du cours

- Exercices d'observation et de rédaction d'analyse
- Étude de quelques aspects de l'histoire du cinéma

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

- Observation spontanée d'extraits présentés
- Échanges oraux sur les spécificités observées
- Synthèse théorique
- Mise en pratique par le biais d'exercices d'analyse et d'écriture

Modalités d'évaluation

- Évaluation en janvier : examen écrit sur la matière vue et repérage et analyse des notions étudiées (40% du total)
- Évaluation en juin : examen écrit sur la matière de l'année et analyse d'un extrait de film vu au cours (60% du total ; en d'évolution positive notable entre janvier et juin, seule la note de juin est prise en compte)