

2025-2026

**Option**

Graphisme

**Cours**

Théorique – Rapport de Recherche

**Enseignant-e-s**

Fabrice Sabatier

**Année**

BAC3

**Crédits ECTS**

4

**Volume horaire**

15 h

**Périodicité**

Annuel

**Code**

ME23

**Unité d'enseignement**

UE24 Jury Artistique

**Langue(s)**

Français

**Prérequis**

/

**Corequis**

AA00, UE14, UE15, UE16, UE17, UE18

---

**Acquis d'apprentissage spécifique**

- Savoir tisser des liens entre différentes formes de connaissances et de savoirs (théoriques, critiques, sensibles)
- Faire émerger des questionnements qui prennent racines dans le travail artistique, les nourrir par de la documentation et des méthodes de recherche
- Acquérir une capacité critique par rapport à son travail et aux ressources extérieures
- Distinguer les différents types de sources, les citer correctement et construire une bibliographie cohérente
- Construire un discours écrit structuré témoignant d'une capacité d'analyse et de synthèse
- Développer une autonomie et une méthode de travail personnelle

---

**Activités d'apprentissages**

- L'étudiant-es choisi un sujet qui trouve son origine dans sa pratique artistique et son travail de fin d'étude
- Il ou elle effectue des recherches documentaires pour nourrir sa réflexion et mettre en perspective sa pratique par rapport à ses références
- Il ou elle cadre ses intentions et structure son raisonnement à travers des exercices d'écriture. Il ou elle rédige un rapport écrit témoignant de ses recherches et de la façon dont celles-ci nourrissent sa pratique artistique et faisant preuve d'un recul critique par rapport à son travail

---

**Méthodes d'enseignement et d'apprentissage**

Le cours alterne :

- Des apports méthodologiques permettant aux étudiant-es de saisir les enjeux du **Rapport de recherche** et de les guider dans la structuration de leur pensée
- Des exercices, graphiques et d'écriture permettant aux étudiant-es de cerner leurs intentions, de délimiter progressivement leur sujet, de rassembler de la documentation et d'en extraire des questions, des enjeux et des réflexions
- Des discussions individuelles afin d'accompagner l'ensemble du processus (du choix du sujet à la rédaction)

---

**Modalités d'évaluation**

Évaluation du rapport écrit par un jury.

Parmi les critères d'évaluation du **Rapport de recherche** :

- Pertinence du sujet

2025-2026

**Option**

Graphisme

**Cours**

Théorique – Rapport de  
Recherche

**Enseignant·e·s**

Fabrice Sabatier

**Année**

BAC3

**Crédits ECTS**

4

**Volume horaire**

15 h

**Périodicité**

Annuel

**Code**

ME23

**Unité d'enseignement**

UE24 Jury Artistique

**Langue(s)**

Français

**Prérequis**

/

**Corequis**

AA00, UE14, UE15, UE16, UE17, UE18

- Problématisation
- Structure du discours
- Richesse de la documentation
- Capacité critique
- Positionnement
- Qualité de la rédaction et de la mise en forme