

Option
Publicité

Cours
Théorique – Histoire de l'Art

Enseignant·e-s
Anne Vandekerkove

Année
BAC1

Crédits ECTS
3

Volume horaire
45 h

Périodicité
Quadrimestriel

Code
HG41

Unité d'enseignement
UE04 Histoire de l'Art

Langue(s)
Français

Prérequis
/

Corequis
/

Acquis d'apprentissage spécifiques

Au terme du cursus, l'étudiant autonome :

- Répertoire de manière méthodique les composantes formelles d'une œuvre d'art grâce à une observation appuyée.
- Décode les procédés utilisés par le créateur pour communiquer sa vision à partir de l'observation analytique de l'œuvre.
- Rattache une œuvre à un contexte générique (histoire, société, religion...) et spécifique (courant artistique, carrière de l'artiste...) sur base des indices formels intrinsèques de l'œuvre.
- Situe une œuvre dans un cursus chronologique sur base de l'assimilation des courants exposés au cours (évolution/révolution, continuité/rupture).
- Applique à toute réalisation (artistique ou non) les principes de la lecture de l'image grâce à l'expertise née de la fréquentation des œuvres d'art.
- Considère la filiation potentielle et/ou avérée entre les arts plastiques au sens large et le champ des expressions pluridisciplinaires, en ce compris son propre travail de création.
- Exerce sa mémoire visuelle pour se constituer un répertoire de formes.

Activités d'apprentissage

Histoire de l'art, des origines au début du 16^{ème} siècle. Parcours articulé principalement autour du classicisme et ses interprétations, depuis la Grèce antique à la Renaissance en passant par l'Empire romain.

Est évoquée ensuite la sensibilité qui s'y oppose à partir de 1525 : le maniérisme.

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Cours magistral : exposés étayés de documentaires. Un référentiel de cours (illustrations + commentaires) est envoyé par mail à la clôture de chaque thématique/chapitre.

Modalités d'évaluation

Examen écrit : mémorisation/restitution vérifiée par QCM.