

2025-2026

**Option**

Publicité

**Cours**

Théorique – Arts Extra-Européens

**Enseignant·e-s**

Anne Vandekerkove

**Année**

BAC1

**Crédits ECTS**

3

**Volume horaire**

45 h

**Périodicité**

Quadrimestriel

**Code**

HC41

**Unité d'enseignement**

UE04B Compléments d'Histoire de l'Art

**Langue(s)**

Français

**Prérequis**

/

**Corequis**

/

## Acquis d'apprentissage spécifiques

---

Au terme du cursus, l'étudiant autonome :

- Identifie l'iconographie, les modes de représentation et d'exécution propres aux arts premiers.
- Applique les préceptes de l'analyse esthétique à des formes plastiques issues des arts premiers (décoder la signification sur base des indices formels).
- Rattache ces formulations plastiques à un contexte socioculturel (traditions, croyances, environnement, ressources...).
- Appréhende l'évolution de la perception des arts premiers à travers les âges (rejet, interprétation, assimilation...).
- Discerne dans des sources multiples les informations significatives relatives à une culture.
- Appréhende des manifestations de l'art contemporain et de l'art actuel comme reflets de préoccupations sociétales ou jalons d'un parcours d'artiste.
- Exerce sa mémoire visuelle pour se constituer un répertoire de formes.

## Activités d'apprentissage

---

Arts non européens (Afrique, Asie, Amérique, Océanie...). Actualité des arts (expos, biennales, musées...). Approche de l'art contemporain :

- En fonction des manifestations du moment.
- En relation avec les thématiques des conférences Jeunesse et Arts Plastiques.

## Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

---

- Cours magistral : exposés, projections de documentaires.
- Conférences Jeunesse et Arts Plastiques.

## Modalités d'évaluation

---

Examen écrit avec l'appui des notes de cours et de dossiers de recherche personnels (QCM).