

2025-2026

**Option**

Graphisme

**Cours**

Théorique – Histoire de l'Art -  
Compléments

**Enseignant-e-s**

Magali Vangilbergen

**Année**

BAC1

**Crédits ECTS**

3

**Volume horaire**

45 h

**Périodicité**

Annuel

**Code**

HC21

**Unité d'enseignement**

UE04 Art & Culture I

**Langue(s)**

Français

**Prérequis**

/

**Corequis**

HG21

---

**Acquis d'apprentissage spécifiques**

Au terme du cours d'Histoire et actualités des arts – Compléments d'Histoire de l'art et arts extra-européens, l'étudiant :

- Définit les modes de représentation et d'exécution inhérents aux arts premiers
- Identifie la dimension esthétique et fonctionnelle, matérielle et immatérielle des productions issues des arts premiers
- S'interroge sur les éléments qui construisent notre goût et nos pratiques culturelles
- Replace une œuvre dans son contexte historique et géographique de production
- Développe une démarche critique et son sens de l'analyse
- Adopte la terminologie adéquate à la description des œuvres étudiées

---

**Activités d'apprentissage**

Les arts extra-européens :

- Introduction
- Afrique
- Amérique du Nord
- Mésoamérique
- Amérique du Sud
- Océanie
- Asie

Ouverture à l'art contemporain : Conférences JAP (Jeunesse et Arts plastiques), débats, vidéo

Actualité culturelle : en fonction des expositions en cours

---

**Méthodes d'enseignements et d'apprentissages**

- Cours magistral sous forme d'exposés qui prennent principalement appui sur des documents iconographiques
- Projection de documentaires analysés et remis dans leurs contextes
- Lectures imposées par le professeur

---

**Modalités d'évaluation**

Évaluation sur base d'un examen écrit en juin.