

2025-2026

Option

Graphisme

Cours

Atelier – Dessin

Enseignant·e·s

Anouk Sipos

Année

BAC3

Crédits ECTS

6

Volume horaire

90 h

Périodicité

Annuel

Code

DM23

Unité d'enseignement

UE15 Moyens d'Expression

Langue(s)

Français

Prérequis

/

Corequis

UE14, UE16, UE17, UE18, UE24

Acquis d'apprentissage spécifiques

- Le dessin d'observation précise et affine le regard de l'étudiant·e
- L'étudiant·e s'empare de différents outils et techniques afin d'acquérir une personnalité graphique
- Développer des recherches en dessins dans les autres cours

Activités d'apprentissage

- Dessins d'après modèle vivant
- Sujet : le corps humain
- Techniques variées : carbone, monotype, pointe sèche, encres, fil de fer, diapositive sur modèle, sérigraphie (workshop), etc...

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

- Présentation du travail d'artistes, discussion collective autour de sa pratique plastique
- Notion d'espace dans le dessin : mise en espace, mise en page, cadrage, localisation
- Chaque cours est rythmé par :
 - des poses rapides : ébauches cherchant à placer les lignes structurelles du dessin
 - des poses longues : permettant de pousser l'analyse du sujet

Modalités d'évaluation

Critères et objectifs à atteindre

- Savoir observer un corps humain et en saisir le caractère, la spécificité
- Être autonome, posséder un sens autocritique
- Savoir utiliser diverses techniques pour enrichir son dessin et remettre en question ses acquis
- Développement d'un langage graphique personnel sensible au service d'un dessin juste
- Présence au cours avec le matériel adéquat

Cotations

- 50% en décembre
- 50% en juin

Volume de travail hebdomadaire estimé (hors cours)

Le temps nécessaire à la préparation du matériel prévu pour le cours et la maintenance - présentation des croquis.