

2025-2026

Option

Publicité

Cours

Théorique – Art Contemporain

Enseignant·e-s

Magali Vangilbergen

Année

BAC3

Crédits ECTS

2

Volume horaire

30 h

Périodicité

Quadrimestriel

Code

AC43

Unité d'enseignement

UE18 Art Contemporain

Langue(s)

Français

Prérequis

/

Corequis

/

Acquis d'apprentissage spécifiques

Au terme du cours d'art contemporain, l'étudiant :

- S'informe sur le parcours d'artistes actuels et les pratiques de l'art contemporain en lien avec l'évolution de notre société.
- S'interroge sur les éléments qui construisent notre goût et nos pratiques culturelles.
- Développe une démarche critique et son sens de l'analyse.
- Adopte la terminologie adéquate à la description des œuvres étudiées.
- Se nourrit des créations abordées au cours, y puise ses sources d'inspiration, y trouve un « tremplin à la créativité ».
- Développe sa personnalité artistique en se positionnant dans le champ de l'art actuel.

Activités d'apprentissage

Le cours d'art contemporain se définit selon deux axes :

- Une première approche de l'art contemporain par le biais de grandes figures artistiques qui sont la base d'une réflexion sur les enjeux de l'art actuel.
- Une seconde approche de l'art contemporain par le biais de différentes thématiques.

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

- Cours magistral sous forme d'exposés qui prennent principalement appui sur des documents iconographiques.
- Lectures et analyses d'articles.
- Projection de documentaires analysés et remis dans leurs contextes.
- Implication active des étudiants par la remise d'un travail.
- Soutien aux cours pratiques.

Modalités d'évaluation

Évaluation sur base :

- D'un travail écrit (comparaison critique de deux démarches artistiques contemporaines : l'une d'un artiste étudié au cours et l'autre d'un artiste hors cours).
- Et d'un examen oral (présentation du travail et mise en perspective avec le cours).