

2025-2026

Option

Graphisme

Cours

Atelier – Gravure

Enseignant-e-s

Anouk Sipos

Année

BAC1

Crédits ECTS

4

Volume horaire

30 h

Périodicité

Annuel

Code

21M

Unité d'enseignement

UE02 Moyens d'Expression

Langue(s)

Français

Prérequis

/

Corequis

DM21

Acquis d'apprentissage spécifiques

- Saisir les enjeux de la gravure dans le champ des arts visuels
- Savoir créer des images linogravure, monotype et pointe sèche
- Savoir imprimer correctement avec une presse
- Maîtriser la création d'images en monochromie, bichromie et trichromie

Activités d'apprentissage

- Les étudiant-es déploient le dessin d'observation en gravure, les sujets choisis sont libres et constituent un fil narratif tout au long de l'année.
- L'étudiant-e grave d'après un dessin d'observation fait en cours ou dans sa pratique personnelle.
- Création de plusieurs gravures, au format compris entre A5 et A4.
- L'étudiant-e remet en fin d'année une édition rassemblant une sélection de gravures originales.

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

- Le cours est un temps dédié à la pratique de la gravure et à l'impression.
- Explications techniques sur :
 - L'atelier de gravure, son matériel et fonctionnement
 - La préparation des différentes matrices
 - La pratique de la bichromie et trichromie
- Démonstration d'impression d'une gravure
- L'étudiant-e se voit délivrer un manuel de l'atelier, qui le suivra tout au long des cours pour gagner en autonomie. Celui-ci détaille le processus de gravure de chaque technique, le processus d'impression, un lexique, un plan de l'atelier, des espaces pour annoter son manuel.
- L'élève acquiert sa maîtrise de la technique par la pratique.
- Le cours est nourri de références artistiques variées.

Modalités d'évaluation

Critères et objectifs à atteindre

- Maîtriser les techniques de linogravure, monotype et pointe sèche
- Savoir imprimer correctement dans le cadre d'un atelier partagé par d'autres étudiant-es
- Bon usage de l'atelier
- Remise d'une édition reliée des gravures lors d'un entretien individuel : l'étudiant-e présente son projet et ses recherches préliminaires

2025-2026

Option

Graphisme

Cours

Atelier – Gravure

Enseignant.e-s

Anouk Sipos

Année

BAC1

Crédits ECTS

4

Volume horaire

30 h

Périodicité

Annuel

Code

21M

Unité d'enseignement

UE02 Moyens d'Expression

Langue(s)

Français

Prérequis

/

Corequis

DM21

Cotations

- 30% en décembre
- 70% en juin

Volume de travail hebdomadaire estimé (hors cours)

Une heure par semaine.