

Option Graphisme

Concours d'admission 2020-2021



#documents

ce qu'il faut remettre impérativement

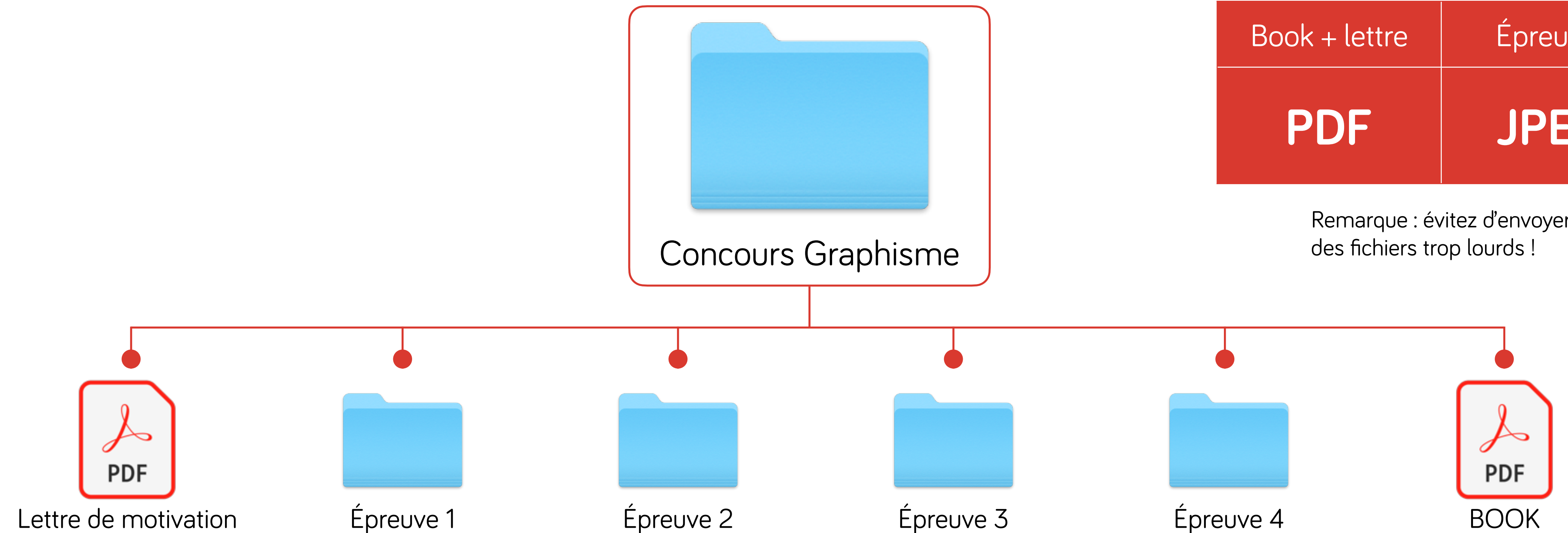
Afin que votre dossier soit complet :

- Le questionnaire en ligne doit être rempli
- Vous devez rédiger une lettre de motivation
- Vous devez réaliser 4 épreuves artistiques
- Vous devez joindre une sélection de vos travaux (book)

**Comment envoyer
vos documents ?**

1. Organiser vos documents

Structurez votre dossier

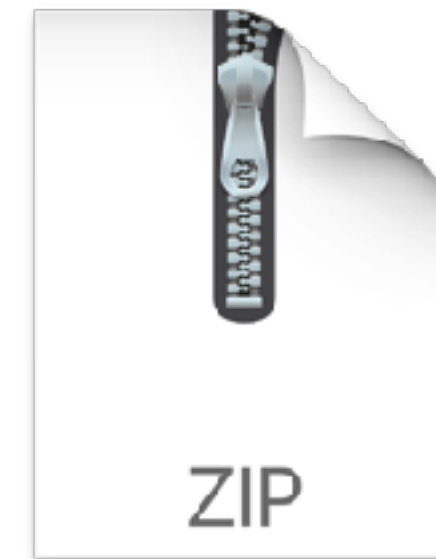
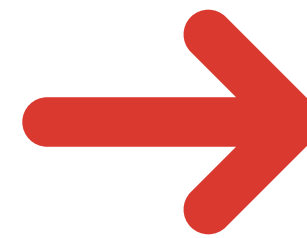


2. Compresser votre dossier

Pour le consolider en un seul fichier, et réduire sa taille



Concours Graphisme



Concours Graphisme.zip

2. Compresser votre dossier

Sous macOS

- Sélectionnez le dossier « Concours Graphisme »
- Effectuez un clic avec le bouton droit de la souris
- Dans le menu contextuel, choisissez la commande :
Compresser « Concours Graphisme »
- Vous obtiendrez une archive ZIP du dossier

2. Compresser votre dossier

Sous Windows

- Sélectionnez le dossier « Concours Graphisme »
- Effectuez un clic avec le bouton droit de la souris
- Dans le menu contextuel, choisissez la commande :
Envoyer vers > Dossier compressé
- Vous obtiendrez une archive ZIP du dossier

3. Envoyer votre dossier

<https://labographik.synology.me:9876/sharing/I9u1rxQpW>



Glissez le fichier ZIP
sur la zone appropriée >

Concours Graphisme.zip

ESA Saint-Luc Tournai - Graphisme a
envoyé une demande de fichier

Veuillez déposer ici les documents à joindre à votre concours
d'admission.

Votre nom

Nicolas Dumont



Glissez les fichiers ici
ou

Ajouter des fichiers

#épreuve1

Dessin d'imagination

Dessin d'imagination : consignes

Modalités de création et techniques

Imaginez et dessinez **4 éléments** de l'univers d'un·e adolescent·e dont les parents sont, au choix :

- Des **centaures**
- Des **agents secrets**
- Des **experts en civilisations anciennes**
- Des **artistes de cirque**

Dessin d'imagination : consignes

Modalités de création et techniques

Les éléments que vous allez devoir développer :

- **Photo de famille** devant l'habitation familiale
- **Le petit déjeuner** de l'adolescent·e
- Les différentes **paires de chaussures** que porte l'adolescent·e
- Son **animal de compagnie**

Dessin d'imagination : consignes

Modalités de création et techniques

Traduisez ces 4 axes de travail avec un **maximum de croquis** que vous pouvez annoter.

Technique libre, mais toujours en mode **esquisse-croquis**.

N'oubliez pas d'indiquer votre nom, ainsi que le thème choisi.

#épreuve2

Conception graphique

Conception graphique : consignes

Description de l'épreuve

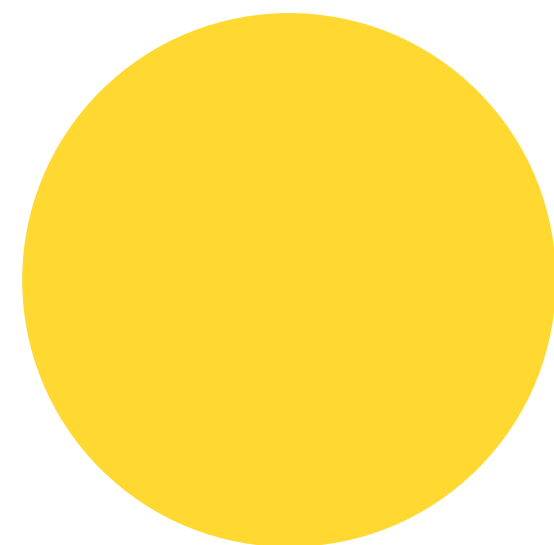
Réalisation de **3 logos** sur base des consignes (voir écrans suivants).

L'évaluation sera effectuée sur la base de **4 critères** :

- Respect des consignes
- Qualité graphique
- Concept
- Lisibilité

1. La forme de base

Choisir une forme parmi les propositions ci-dessous



2. Choisir les initiales

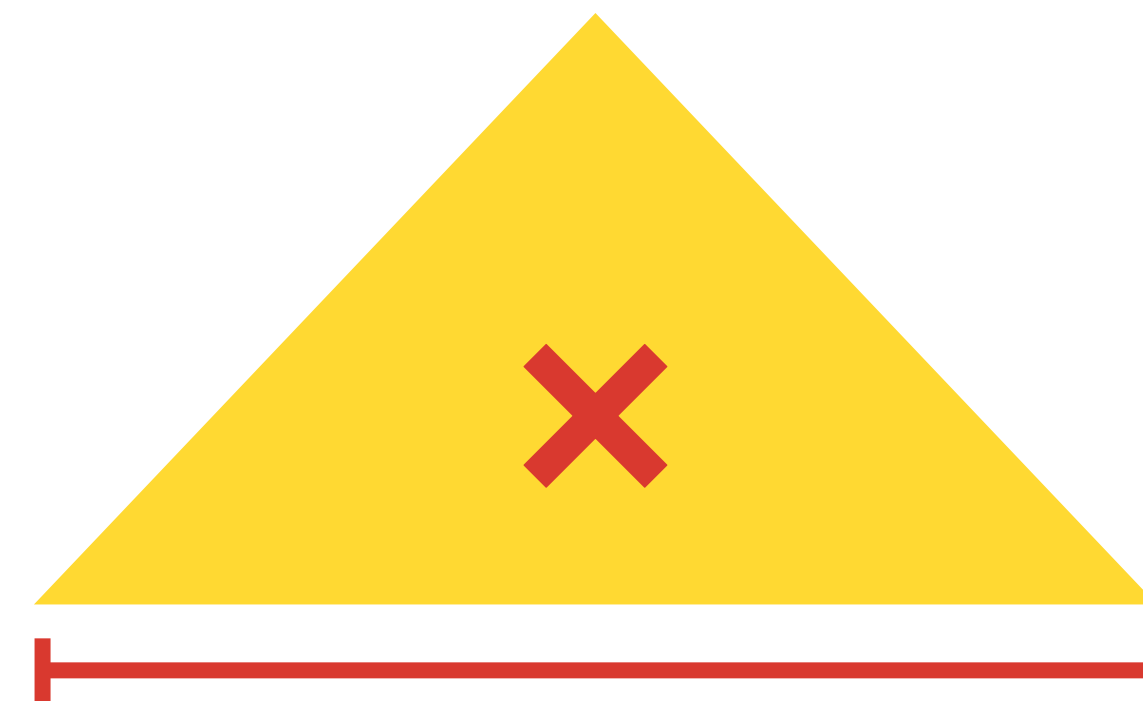
Elles seront associées à la forme choisie à l'étape 1

AWR	VIA	QIO	BLG
UDD	PXP	TRX	IKI
OJI	DAR	YOG	FUZ

3. Composer le logo

Associer la forme et les initiales pour concevoir le logo

- **1 seule couleur** autorisée (en plus du noir et du blanc)
- L'utilisation répétée de la forme est autorisée (jusqu'à 10 fois)
- Respecter les formes : **pas de déformations (mais rotation autorisée)**



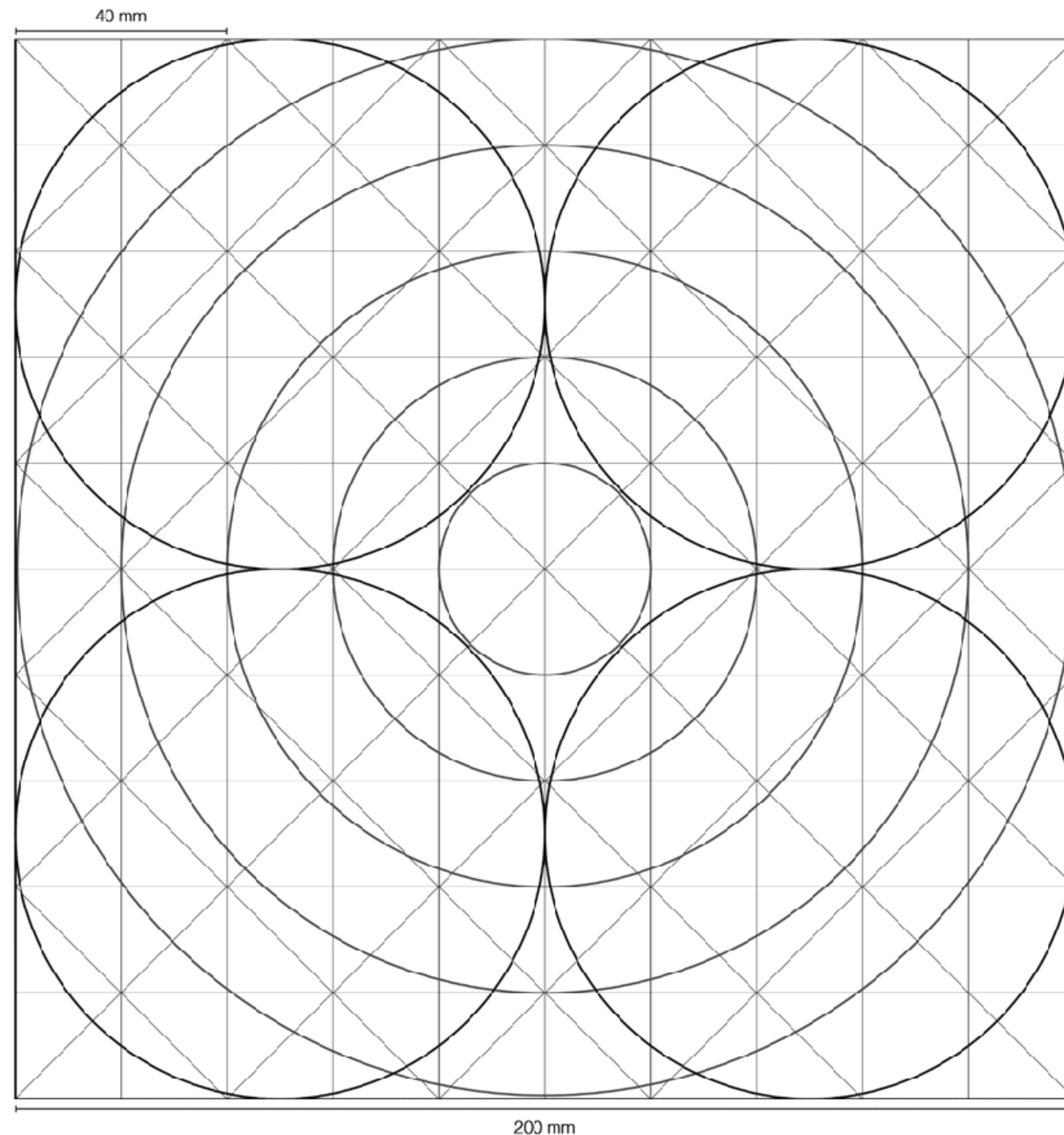
La grille

Pour vous aider à composer le logo

- Taille : 200 x 200 mm
- Subdivisions : 20 x 20 mm

Cette grille sera fournie en annexe sous la forme d'un document PDF.

Si vous n'avez pas d'imprimante, vous pouvez la dessiner :-)



Objectif de l'épreuve

Comment réaliser votre travail ?

Trouvez une **idée originale** pour chaque logo.

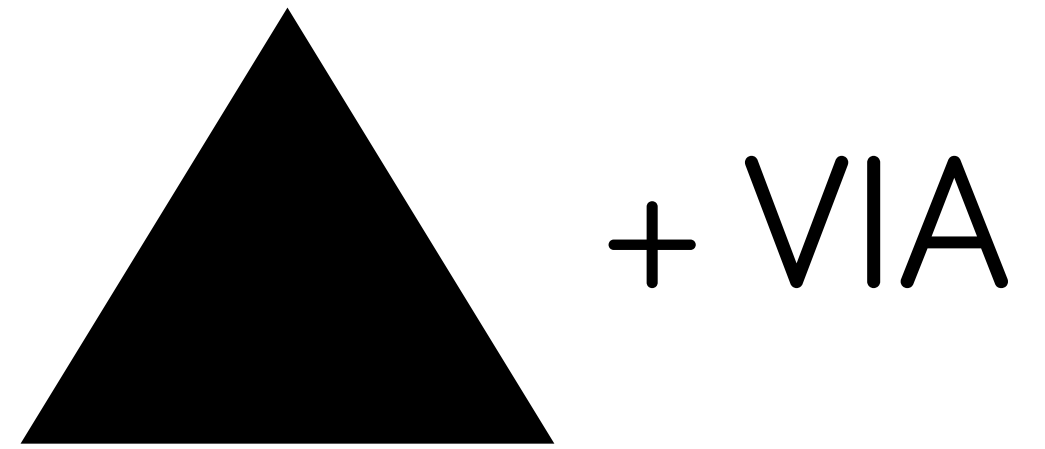
Aidez-vous de la sonorité, ou de ce que vous évoquent les initiales, pour développer votre concept et le peaufiner.

Il doit nous être possible **de deviner votre intention** derrière le design :

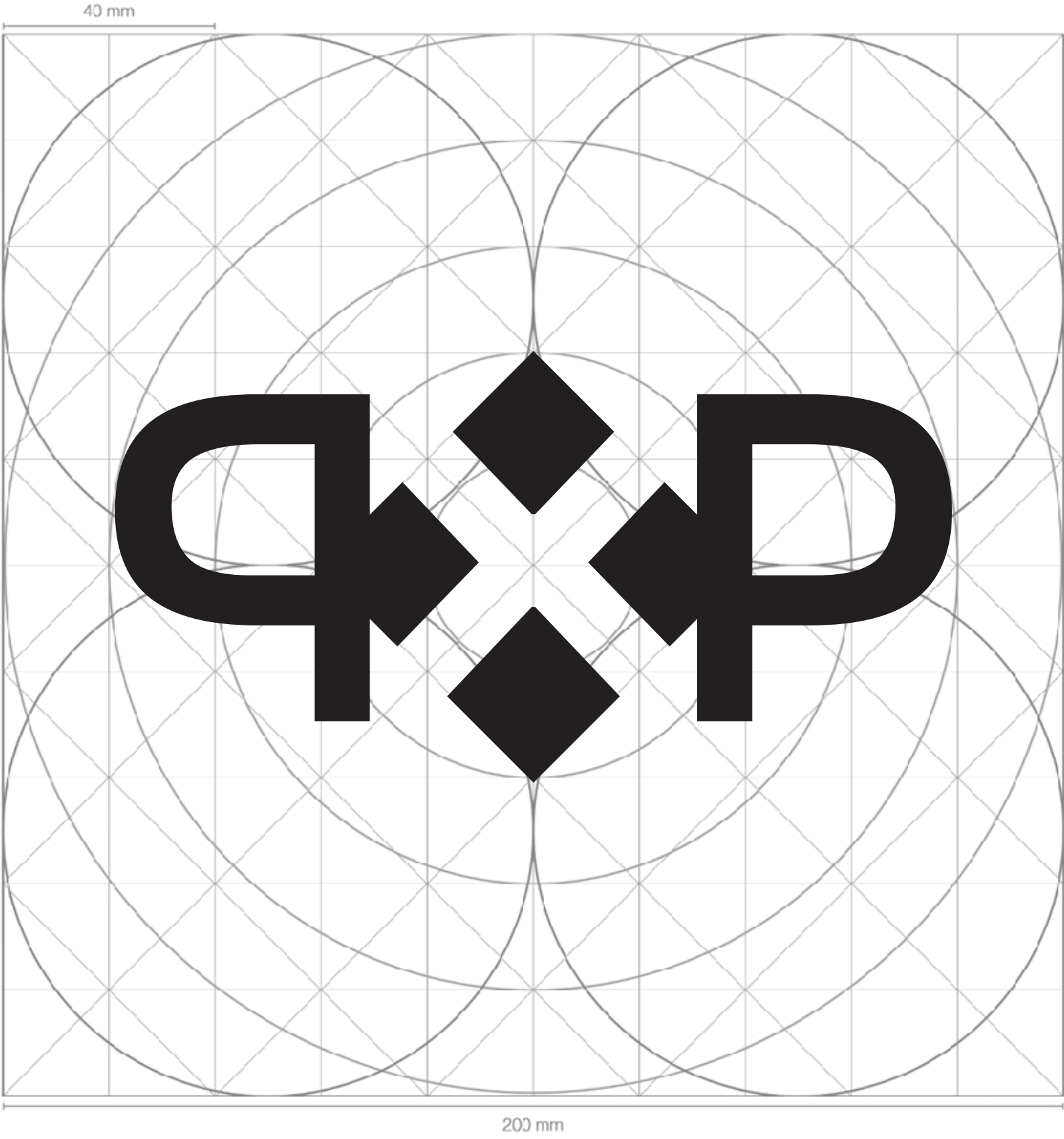
- S'agit-il d'une entreprise tournée vers l'écologie ?
- Est-ce un fabricant de vaisseaux spatiaux ?
- Etc.

**Recommencer ces étapes
pour les 2 logos suivants**

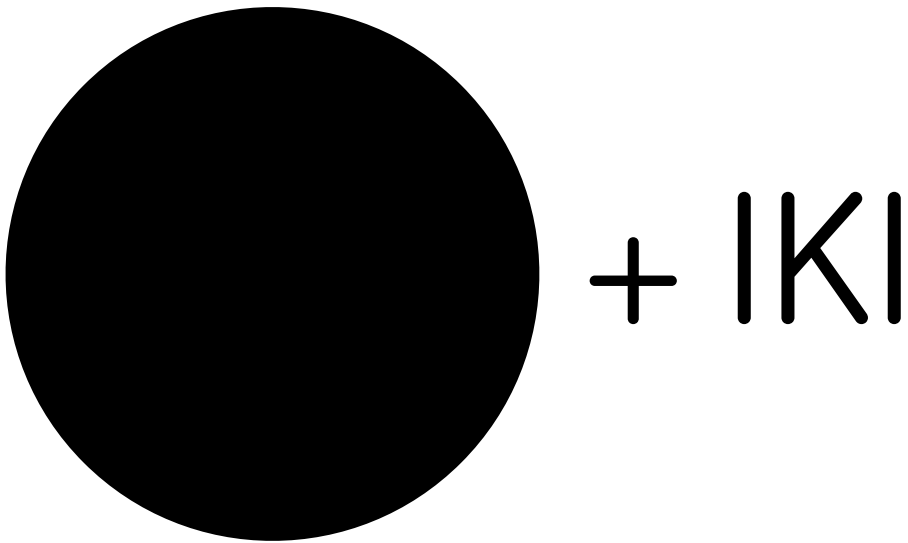
Exemple 1



Example 2



Exemple 3



#épreuve3

Photographisme

Photographisme : consignes

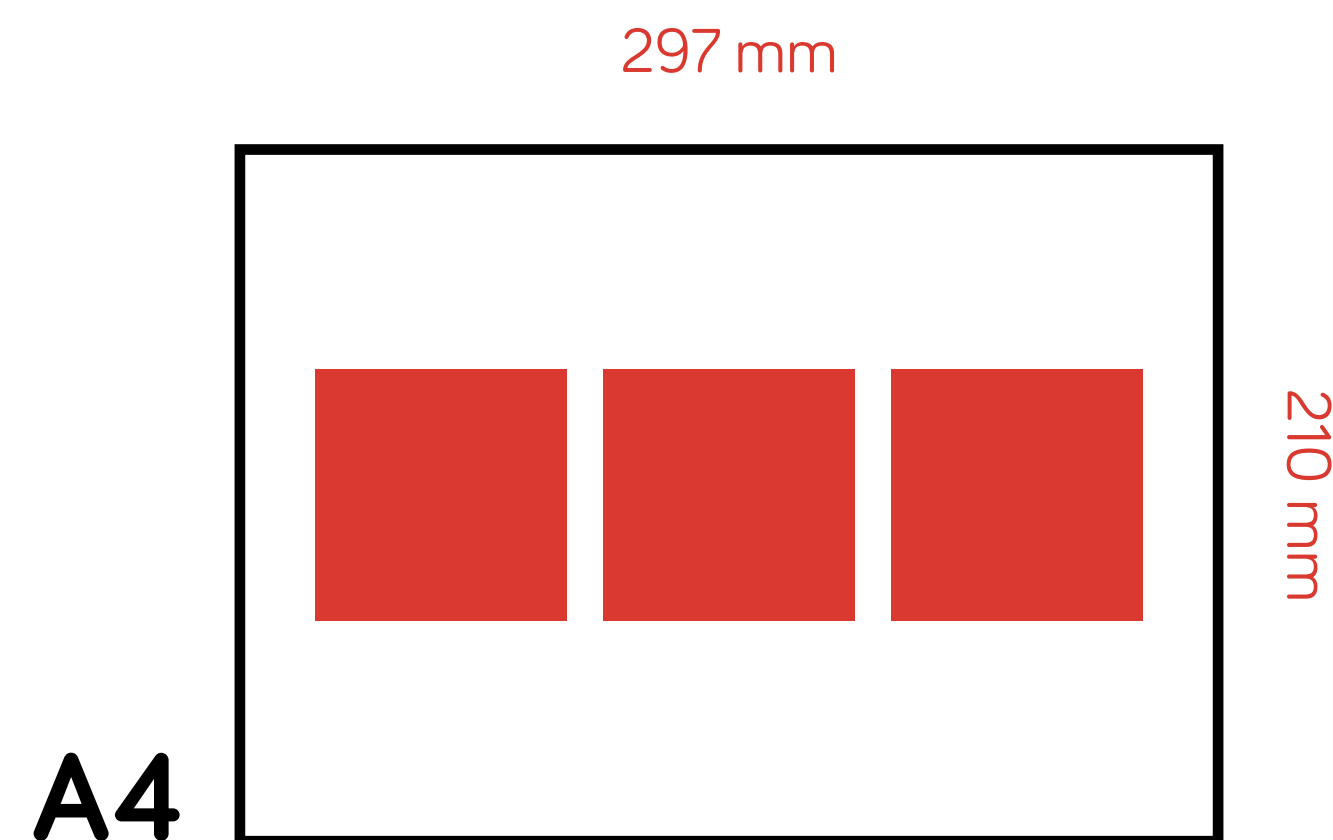
Description de l'épreuve

- Réalisation d'une série de **3 photos graphiques** ayant un **lien esthétique** (couleurs, composition, rythmes...) autour du thème « **Quotidien** ». La notion de « **série** » doit être évidente visuellement.
- Vous devrez proposer des idées axées sur la thématique, tout en soignant l'aspect graphique de l'image. Vous devrez également trouver des langages graphiques **sans avoir recours au photomontage et à la retouche numérique**. Ce travail doit se faire en amont ou lors de la prise de vue (mise en scène, réalisation de décors, utilisation d'accessoires, gestion de la lumière, cadrage...).

Photographisme : consignes

Description de l'épreuve

- Les photos doivent être réalisées au format carré
- Les 3 photos doivent être mises en page l'une à côté de l'autre, afin de percevoir l'aspect « série », et dans l'ordre :



Photographisme : consignes

Description de l'épreuve

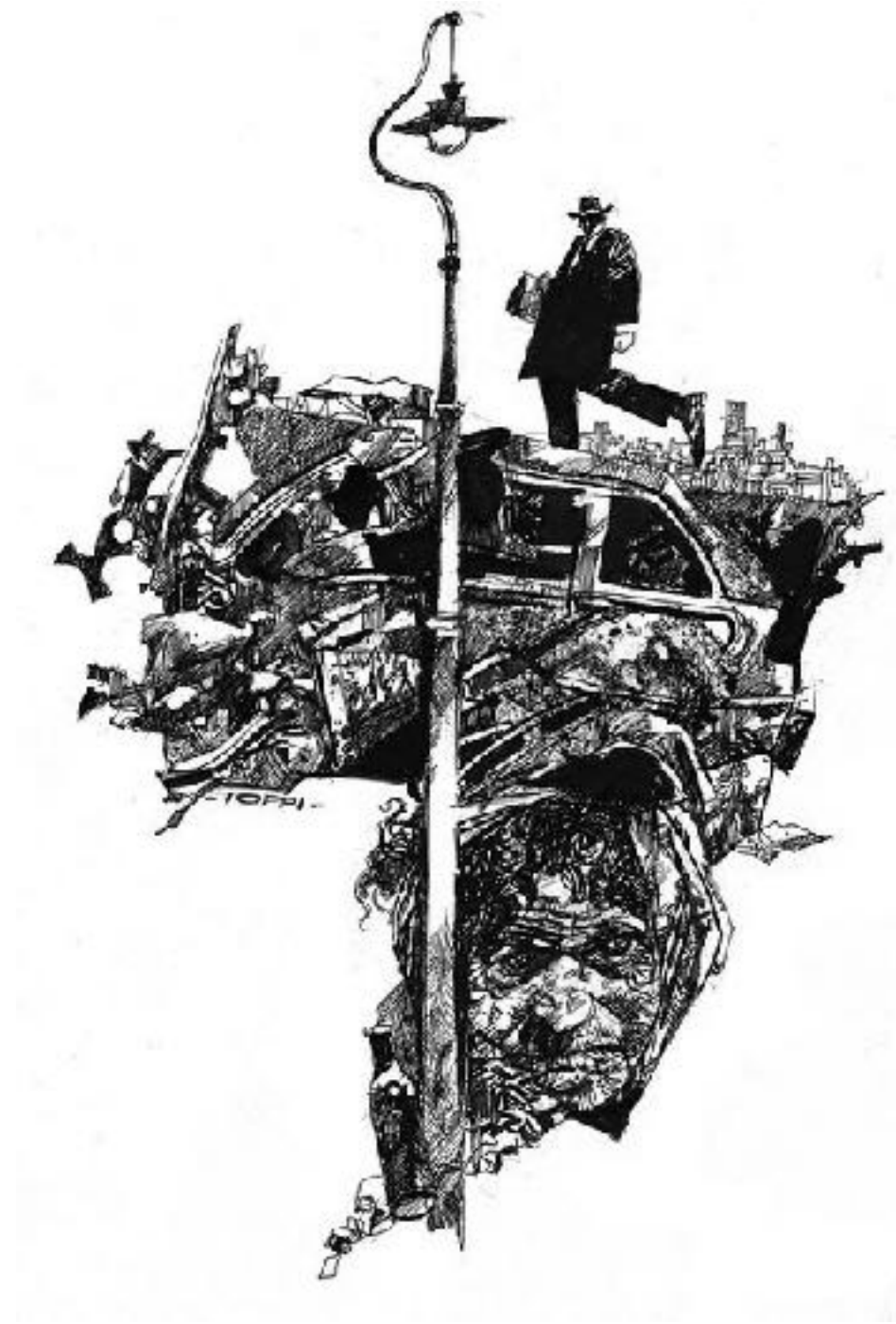
- Vous pouvez envoyer votre mise en page aux formats PDF ou JPEG
- Dans les deux cas, assurez-vous de **ne pas générer un fichier trop lourd**, tout en préservant une bonne qualité d'affichage (éviter la pixellisation)

#épreuve4

Compositions à partir de photographies

Compositions : consignes

En employant au moins **5 éléments** des photos proposées, réalisez une composition narrative du genre (ici *Sergio Toppi*) :



Compositions : consignes

Techniques et directives de création

- À réaliser en **noir et blanc** (feutre noir, encre de chine, plume, bic...)
- Donnez une **explication sommaire** de votre réalisation
- Vous pouvez utiliser **n'importe quelle partie** des photos...
- ... et les **retravailler** selon votre « style »
- Vous pouvez aussi ajouter jusqu'à **3 éléments de votre propre documentation**

Compositions : consignes

Techniques et directives de création

- Les photographies fournies sont en petite taille : ce qui compte, ce sont les attitudes, les poses... Vous devez apprendre à regarder les documents (même petits) et les réinterpréter. Cela sera une manière pour nous d'évaluer votre capacité à être créatif
- Les dimensions des images doivent respecter **le ratio 16:9** (1920 x 1080 pixels)

Photographies à utiliser

1 sur 5



Photographies à utiliser

2 sur 5



Photographies à utiliser

3 sur 5



Photographies à utiliser

4 sur 5



Photographies à utiliser

5 sur 5



#fin

Bon travail !